

# NEMZETGAZDASÁGI MINISZTERIUM

**52 211 02 Lakberendező**

**Komplex szakmai vizsga**

**Szóbeli vizsgatevékenysége**

**A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői feladatok)**

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000414/2016-5520 számon kiadom.

**Jóváhagyta:**

**Dr. Odrobina László**  
helyettes államtitkár

**2016**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

Érvényes: 2016. 12.06-tól

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

A vizsgafeladat ismertetése:

Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok): Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsgakérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

- 1. témakör: Építészet-, enteriőr-, bútór- és designtörténet, népművészeti ismeretek
- 2. témakör: Lakberendezési anyag- és termékismeret
- 3. témakör: lakberendezési stílusok és színtan
- 4. témakör: Műszaki- és kooperációs ismeretek (társszakmák befejező szakipari ágai, épületgépészeti ismeretek)
- 5. témakör: Lakberendezési tervezési alapismeretek (térsszervezés, ergonómia, méretezés, helyiségenkénti tervezés)
- 6. témakör: Művészeti vállalkozások működtetése (marketing ismeretek, jogi ismeretek, vállalkozási ismeretek, értékesítési technikák)

A tételekhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

**A tételsor a 29/2016 (VIII.26.) NGM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.**

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**1/a Mutassa be a lakberendezési tevékenység fázisait a megbízástól a munka átadásáig, térjen ki részletesen a lakberendezési tervdokumentáció tartalmára és felépítésére!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**1/b Mutassa be, hogyan működik együtt lakberendezőként a kereskedelmi cégekkel, és térjen ki arra, hogy miként vesz részt a lakberendezési termékek beszerzésében! Mutassa be a tervezői művezetés szerepét és folyamatát!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**1/c Foglalja össze a színpreferenciával és a szíkontrasztokkal kapcsolatos szakmai ismereteit!**

A tételhez használható segédeszköz: Színtani ábrák, és/vagy szakkönyv

---

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**2/a Foglalja össze, hogy milyen esetekben lehet szükség a térhatás optikai módosítására! Sorolja fel, hogy milyen optikai térhatást módosító eszközöket ismer! Mutassa be, milyen térhatást módosító eszközöket alkalmaz az előnytelen térarányú terekben! Részletesen térjen ki a színek, a világítás, a felületi mintázat szerepére!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**2/b Foglalja össze a világítástechnikai és fénytani alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a főbb fényforrás típusokat! Hasonlítsa össze a hagyományos fényforrások és a LED fényforrások főbb jellemzőit! Fejtse ki az „Intelligens ház” fogalmának jelentését!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**2/c Foglalja össze a lakóterek színtervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse, hogy milyen tényezők befolyásolják a színválasztást, -tervezést! Mutassa be vázlatosan a színek élettani és lélektani hatásait a hippokratészi személyiség típusok jellemzőin keresztül! Hozzon példákat arra, miként veszi figyelembe az előbbi hatásokat a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**3/a Foglalja össze a gyerekszoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki részletesen az életkorokkal kapcsolatos tervezési szempontokra! Mutassa be a gyerekszoba színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat és felületkezelés kapcsán térjen ki a festékek és tapéták anyagismereti jellemzőire, valamint a különféle festékanyagok és tapéták alkalmazási területeire!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**3/b Foglalja össze a világítástervezési alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a világítótestek kiválasztásának szempontjait! Mutassa be a világítási terv tartalmát és jelöléseit a lakberendezési tervben. Válaszát illusztrálja ábrákkal!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**3/c Foglalja össze a színmegjelenéssel és színjellemzőkkel kapcsolatos ismereteit! Mutassa be, hogyan használja a különféle termékválasztó színminta készleteket! Ismertesse a szín- és mintaterv tartalmát!**

A tételhez használható segédeszköz: színskálák, színkártyák, anyagminták, stb.

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**4/a Foglalja össze a nappali tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a nappali burkolatait, színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki a lakástextilek anyagismereti jellemzőire és alkalmazási területeire! Ismertesse a függönyözésre, a kárpitozásra alkalmas textilek fajtáit és jellemzőit!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**4/b Foglalja össze a lakóterek dekorálásával kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a falfelületek dekorálásának kompozíciós alapelveit! Csoportosítsa műfajok szerint a képző- és iparművészeti alkotásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**4/c Mutassa be a lakberendező szakmával kapcsolatos területeket, ahol indokolt szakági tervezővel együttműködni! Mutassa be egy példán keresztül, hogy milyen egyéb művészeti ágazatok (képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, stb.) képviselőivel működik együtt lakberendezőként!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**5/a Sorolja fel, hogy milyen lakóépület- és lakástípusokat ismer! Ismertesse, hogy a lakberendezési tervezés során milyen építészeti szabályozásokat kell figyelembe vennie!**

A tételhez használható segédeszköz: OTÉK (Országos Településrendezési- és Építési Követelmények)

**5/b Mutassa be a lakás térszervezésének alapelveit és a közlekedési útvonalak kialakításának ismérveit! Térjen ki a nyílászárók méreteinek és nyitásirányainak meghatározására! Ismertesse a családmodell szerepét a lakóterek elrendezésében, valamint az egyes helyiségek minimális és optimális alapterületét az oda telepített funkciókkal összhangban!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**5/c Mutassa be napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzatait! (minimum 5) Válasszon két tetszőleges stílust, és mutassa be részletesen ezek jellemző stílusjegyeit, formavilágát, anyaghasználatát!**

A tételhez használható segédeszköz: -

---

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**6/a Ismertesse a konyha tervezésének alapelveit! Térjen ki a konyhák típusaira és elrendezési lehetőségeire, a konyhatechnológiai sorrendre, a konyhabútor-rendszerek jellemző méretrendszerére és az anyaghasználatra! Sorolja fel és csoportosítsa a jellemző bútorszerelvényeket!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**6/b Foglalja össze a konyha gépészetével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a konyhagépek telepítésének legfontosabb szabályait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**6/c Mutassa be az ókori Egyiptom, Görögország és a Római Birodalom építészeti- és bútortörténetét, valamint jellemző tárgykultúráját!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészeti- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**7/a Mutassa be az étkező lakásban elfoglalt helyét és tervezésének szempontjait! Térjen ki a berendezési elemek méretezésére és az anyaghasználatra!**

**Anyagismereti szempontok alapján csoportosítsa a meleg- és félmeleg burkolatokat, ismertesse az egyes burkolat típusok tulajdonságait és alkalmazási területeit!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**7/b Sorolja fel, hogy lakberendezőként milyen szakipari területekkel kell együttműködnie! Mutassa be egy példán keresztül, hogy mi az optimális sorrendje a kivitelezési munkálatoknak!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**7/c Mutassa be a korai középkor tárgykultúráját, és abból kiemelve foglalkozzon a romanika (román kor) építészetével és tárgykultúrájával! Mutassa be a gótika építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Ismertesse a gótika jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**8/a Foglalja össze a fürdőszoba tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a jellemző berendezési tárgyakat és azok helyigényét! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki részletesen a hidegburkolatok típusaira, műszaki paramétereire és alkalmazási területeire! Ismertesse a burkolattervezés legfőbb szempontjait!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**8/b Ismertesse, hogyan befolyásolja a lakberendezési tervezést a meglévő vizesblokkok, gépészeti strangok elhelyezkedése! Mutassa be a speciális műszaki előírásokat, melyeket figyelembe kell venni a fürdőszoba kialakításának megtervezésénél! Vázlatosan ismertesse a leggyakrabban alkalmazott well-being megoldásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**8/c Mutassa be a reneszánsz idejének építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Ismertesse a reneszánsz jellemző bútorait, szerkezeti megoldásait! Mutassa be, mi jellemezte a reneszánsz kori enteriőröket! Térjen ki a magyarországi reneszánsz építészet-, bútor- és tárgykultúrájára!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**9/a Foglalja össze a hálósoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki a vendégszoba kialakításával kapcsolatos tervezési szempontokra is! Az anyaghasználat kapcsán részletezze a belső árnyékolástechnikai (függönyözési és fény szabályozásra alkalmas) megoldásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**9/b Foglalja össze a hagyományos, illetve a korszerű fűtési rendszerekkel kapcsolatos ismereteit! A lakberendezői tervezés szempontjából ismertesse a nagy felületű fűtési rendszerek előnyeit és hátrányait a hagyományos radiátoros, konvektoros fűtéshez képest!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**9/c Mutassa be a barokk kor építészetét, bútór- és tárgykultúráját! Részletezze a barokk bútorkészítés jellemzőit, a díszítő eljárásokat és a barokk motívumrendszert!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**10/a Ismertesse a home office fogalmát! Mutassa be a lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elveit! Térjen ki az irodai munkaszékek részletes bemutatására!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**10/b Ismertesse a válaszfalak típusait és az elhelyezésükkel kapcsolatos előírásokat! Foglalja össze a szerelt szerkezetek (gipszkarton) anyagismereti jellemzőivel és tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be az álmennyezetek kialakításával kapcsolatos tervezési elveket! Ismertesse a függőleges és vízszintes térelválasztás eszközeit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**10/c Vázolja a belsőépítészet kialakulásának folyamatát és indikátorait a késő barokk korától! Mutassa be az európai rokokó bútór- és tárgykultúráját és a jellemző enteriőröket!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk



Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**11/a Foglalja össze a faanyagok jellemzőit, felhasználási területeit, és a fa felületkezelésével kapcsolatos ismereteit! Ismertessen két-két példát arra, hogy hol használhatók a rugalmas és a fokozottan kopásálló faanyagok a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**11/b Foglalja össze a belső lépcsők tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a lépcsők fajtáit, a járőfelületek és korlátok kialakításának módjait! Ismertesse a lépcsőszámítás elvét és a lakáson belüli lépcsők jellemző méreteit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**11/c Ismertesse a klasszicizmus kialakulásának okait és a stílusváltás folyamatát! Mutassa be a klasszicizmus építészetét, bútor -, tárgy- és enteriőrtörténetét! Mutassa be a jellemző stílusvonulatokat a historizmus idején! Ismertesse az eklektika fogalmának eredeti jelentését, és a fogalom értelmezését napjainkban! Milyen esetekben és hogyan alkalmazza az eklektikát a mai lakberendezésben?**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**12/a Mutassa be a bútorlapok fajtáit, kialakításuk módját és alkalmazási területüket!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**12/b Milyen megújuló energiaforrásokat ismer? Ismertesse a megújuló energiaforrások alkalmazási területeit! Milyen módozatait ismeri az energia újrahasznosításának? Mutassa be a napkollektor és napelem közti különbség ismérveit! Ismertesse az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passívház) jellemzőit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**12/c Mutassa be az empire és a biedermeier korának bútor- és tárgykultúráját, valamint enteriőrművészetét! Részletesen foglalkozzon a magyarországi biedermeier bútor- és enteriőrművészetével!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**13/a Foglalja össze az épület fő tartószerkezeteivel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a falszerkezetek rendeltetését, fajtáit és anyagait! Ismertesse a födémszerkezetek típusait! Ismertesse azokat a helyzeteket, amikor egy belső tér átalakításához szakági tervező bevonása szükséges!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**13/b Ismertesse a tetőterek és a galériák speciális tervezési szempontjait! Mutassa be a főbb tetőszerkezeti formákat és a tetőterek hasznosításának lehetőségeit! Térjen ki az egyedi ergonómiai jellemzőkre!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**13/c Mely nyelvterületeken jelenik meg a szecesszió? Európa különböző területein hogyan nevezik a szecesszióhoz hasonlatos művészeti törekvéseket? Mi jellemző a szecessziós építészetre, bútor- és tárgykultúrára?**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**14/a Ismertesse az ergonómia fogalmát, kialakulásának okait és szerepét a lakberendezésben! Soroljon fel példákat arra, hogy mikor alkalmazza a különféle ergonómiai adatokat a tervezés során! Mutassa be az üveg tulajdonságait és az üvegipari termékek alkalmazását a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

**14/b Honnan ered az Art Deco művészeti elnevezés? Mutassa be az Art Deco fő jellemzőit! Mutassa be a kézműves iparművészet, a luxusdesign és a tömegcikk közötti fogalmi különbségeket!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

**14/c Mutassa be a vállalkozás keretében végzett lakberendezői munka során alkalmazható általános tervezői szerződéseket! Ismertesse azokat a tényezőket, melyeket figyelembe vesz a tervezői munka meghatározásakor és a tervezői díj megállapításakor! Térjen ki a szerzői jogokkal kapcsolatos ismereteire!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**15/a Csoportosítsa a lakásban tárolandó anyagokat és tárgyakat tárolási jellemzőik szerint! Ismertesse a tároló bútorok típusait helyiségek szerint! Vázlatosan ismertesse a gardróbútorok felépítését és méretrendszerét!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**15/b Mutassa be, miként fejlődik a lakáskultúra a két világháború között! Mi a Bauhaus? Mutassa be a Bauhaus hatását a modernizmus tárgykultúrájára! Nevezzen meg ebből a korszakból híres alkotókat, akik a mai napig hatással vannak környezetkultúránkra!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

**15/c Mutassa be az alkalmazotti jogviszonyban végzett lakberendezői munka során alkalmazható szerződéseket, azok minimálisan elvárható tartalmát, valamint a végzett munkához tartozó szerzői jogokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

---

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**16/a Sorolja fel, hogy milyen funkciók teszik indokolttá kiegészítő helyiségek kialakítását! Térjen ki részletesen a háztartási- és rekreációs helyiségek tervezési szempontjaira!**

A tételhez használható segédeszköz: -

**16/b Mutassa be a modernizmus fejlődését a Bauhaus után! Részletesen mutassa be a gyáripar és a kézműipar termékei közötti viszonyt! Nevezzen meg néhány jelentős modern építészeti irányzatot! Vázzolja a modernizmustól elszakadó törekvések jellegzetességeit!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

**16/c Mutassa be az általánosan alkalmazott vállalkozási formákat, azok jellemzőit, és a vállalkozásokkal kapcsolatos adminisztratív teendőket! Térjen ki arra, hogy lakberendezőként milyen vállalkozási formát választana, és miért!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

- 17/a Ismertessen kisebb szolgáltató egységeket funkcionális működésük szerint, és mutassa be az ezekhez kapcsolódó ergonómiai követelményeket!  
Mutassa be a lakberendezésben leggyakrabban használt fémeket és azok alkalmazási területeit! Térjen ki a fémek anyagismereti jellemzőire és felületkezelési megoldásaira!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 17/b Soroljon fel néhány, a designra vonatkozó meghatározást! Nevezzen meg néhány Ön által kedvelt design blogot, és indokolja választását!  
Nevezzen meg néhány fontosabb nemzetközi és hazai kiállítást, melyeket szakmai szempontból fontosnak tart!**

A tételhez használható segédeszköz: design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 17/c Indokolja meg, miért szükséges egy vállalkozásnak arculattal és üzleti tervvel rendelkeznie. Mutassa be az üzleti terv részeit, azok tartalmát, funkcióját! Írja le egy vállalkozás működtetésének főbb feladatait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

---

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

- 18/a Foglalja össze az előterek tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Csoportosítsa és jellemezze a műanyagokat anyagismereti szempontok szerint! Ismertesse a műanyag szerepét és jelentőségét a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 18/b Vázlatosan ismertessen egy kortárs építészeti irányzatot egy Ön által választott épület bemutatásán keresztül! Nevezzen meg néhány kortárs designert és az általuk képviselt design-területet (belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia stb.), és mutassa be az Ön által ismert alkotásaikat!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 18/c Ön lakberendezőként médiaszereplést vállal, illetve megvalósult munkáit publikálja, esetleg szakmai jellegű blogot működtet. Ismertesse a médiaszereplés és publikáció írott és íratlan (szakmaetikai) szabályait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 19/a Foglalja össze a lakás külső zónáinak berendezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a pihenés, a társas együttlét, valamint az ételkészítés és étkezés kerti berendezéseit! Hasonlítsa össze a természetes kövek és műkövek anyagismereti jellemzőit és alkalmazási területeit! Nevezzen meg természetes és műkö burkolatokat! Ismertesse a mozaikok alkalmazási területeit a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 19/b Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet főbb ágazatait! Mutassa be a népi építézet fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld, és Erdély) jellegzetességeit!**

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 19/c Mutassa be az általánosan használt szerződéstípusokat, azok lehetséges formáit, főbb (kötelező) tartalmi elemeit! Mutassa be néhány példán keresztül, hogy a különféle szerződésformákat milyen esetekben alkalmazza!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 20/a Mutassa be azokat az élethelyzeteket, amelyekben valaki segítségre szorul, illetve akadályozottsága ellenére is kénytelen önállóan ellátni magát! Térjen ki a gyermekek, idősek, beteg, sérült, mozgásukban korlátozott személyek környezetének megtervezése során felmerülő speciális igényekre! Ismertesse az akadálymentes fürdőszoba méretezését, helyigényét, valamint speciális berendezési tárgyait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 20/b Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit! Ismertesse a faművesség sajátos tárgyait és motívumkincsét, valamint a népi textíliák: szőttesek, népi hímzések, képfestés motívumkincsét és színvilágát! Hozzon példákat a népművészeti formakincs alkalmazási lehetőségeire a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 20/c Ismertesse a lakberendező szakma írott és íratlan szabályait: protokoll és viselkedés a szakma gyakorlásának egyes területein – kommunikáció különböző felületeken, csatornákon; vevőkezelés; korrekt információkezelés; az üzleti titok védelme.**

A tételhez használható segédeszköz: -

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 1/a Mutassa be a lakberendezési tevékenység fázisait a megbízástól a munka átadásáig, térjen ki részletesen a lakberendezési tervdokumentáció tartalmára és felépítésére!**  
A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakberendezési tevékenység területei és fázisai
- Az igényfelmérés célja, tartalma
- A vállalt lakberendezési munka tartalmának meghatározása
- A lakberendezési tervdokumentáció tartalma és felépítése
- A műszaki dokumentáció tartalma
- A műleírás fogalma
- A konszignáció

- 1/b Mutassa be, hogyan működik együtt lakberendezőként a kereskedelmi cégekkel, és térjen ki arra, hogy miként vesz részt a lakberendezési termékek beszerzésében! Mutassa be a tervezői művezetés szerepét és folyamatát!**  
A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A kereskedelmi cégekkel (gyártók, forgalmazók) való együttműködés módjai, a személyes kapcsolattartás fontossága
- Közreműködés a lakberendezési termékek beszerzésében, anyagok kiválasztásában való részvétel, a megrendelés bonyolítása
- A helyszíni tervezői művezetés szerepe és folyamata – a megvalósult állapot munkaközi ellenőrzése
- A helyszíni tervezői művezetés dokumentálása: a megrendelő és a kivitelezők tájékoztatásának módja: emlékeztetők, e-mailek; építési napló, teljesítési igazolások, stb.

- 1/c Foglalja össze a színpreferenciával és a szíkontrasztokkal kapcsolatos szakmai ismereteit!**

A tételhez használható segédeszköz: Színtani ábrák, és/vagy szakkönyv

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színpreferencia fogalma
- A színpreferenciát befolyásoló tényezők: életkor, nemek, habitus (pszichológiai tényezők)
- Az egyes helyiségekhez, funkciókhoz leginkább alkalmazott színek a színpreferencia (színekedvelés) tükrében
- Az esztétikai szíkontrasztok vázlatos bemutatása: színezet kontraszt (magában való szíkontraszt), sötét-világos kontraszt, hideg-meleg kontraszt, komplementer kontraszt, szimultán kontraszt, minőségi kontraszt, mennyiségi kontraszt

**2/a Foglalja össze, hogy milyen esetekben lehet szükség a térhatás optikai módosítására! Sorolja fel, hogy milyen optikai térhatást módosító eszközöket ismer! Mutassa be, milyen térhatást módosító eszközöket alkalmaz az előnytelen térrányú terekben! Részletesen térjen ki a színek, a világítás, a felületi mintázat szerepére!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kedvezőtlen térrányok: túl alacsony, vagy túl nagy belmagasságú terek, hosszúkás terek, kevés természetes fénnel rendelkező, sötétebb terek, stb.
- A színek szerepe a térhatás módosításában (színezet, telítettség és tónus szerint részletezve)
- A világítás szerepe a térhatás módosításában, és az ehhez szükséges lámpatípusok meghatározása
- A felületi mintázat szerepe a térhatásban. Motívumok nagysága, a mintázat iránya, a motívum és a háttér közötti kontrasztok hatása
- A tér illúziójának megteremtése, például tükör, nagyméretű nyomat, egyedi fotótapéta, stb. alkalmazásával
- A bútorozás térhatást módosító megoldásai (bútorok magasságának, elhelyezési irányának, stb. megválasztása)
- Komplex térhatást módosító megoldások (például: mennyezeti „tükör”, párkánnal osztott fal kialakítása a díszítőszobrászat eszközeivel és a velük összhangban alkalmazott felületkezelési megoldások)

**2/b. Foglalja össze a világítástechnikai és fénytani alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a főbb fényforrás típusokat! Hasonlítsa össze a hagyományos fényforrások és a LED fényforrások főbb jellemzőit! Fejtse ki az „Intelligens ház” fogalmának jelentését!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Világítástechnikai alapfogalmak
  - fényforrás, világítótest,
  - fényáram, fényerősség, megvilágítás és ezek mértékegységei
- A színhőmérséklet fogalma. A fényforrások által kibocsátott fény jellemzése, hatásuk a színes környezet megjelenésére.
- A fényforrások típusai, ezek jellemző paraméterei, és a LED világítással kapcsolatos fejlesztések: (teljesítmény, élettartam, hőleadás, beruházási és fenntartási költségek stb.)
- A különféle fényforrások alkalmazási területei
- Központi irányítási rendszerek a lakásban („Intelligens ház”): audiovizuális eszközök, konyhai és fürdőszobai berendezések, világítás, árnyékolás, hűtés-fűtés, biztonságtechnikai megoldások, stb.

**2/c Foglalja össze a lakóterek színtervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse, hogy milyen tényezők befolyásolják a színválasztást, -tervezést! Mutassa be vázlatosan a színek élettani és lélektani hatásait a hippokratészi személyiségtípusok jellemzőin keresztül! Hozzon példákat arra, miként veszi figyelembe az előbbi hatásokat a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színválasztást, színtervezést befolyásoló tényezők: földrajzi elhelyezkedés, tájolás, fényviszonyok, helyiségkapcsolatok, a tér arányai, a helyiség funkciója, a megrendelő színpreferenciája, színek élettani és lélektani hatásai, a választott stílus, a tervezői szándék, az aktuális trend, a piaci kínálat, stb.
- A személyiség típusok:
  - introvertált: flegmatikus, melankolikus
  - extrovertált: kolerikus, szangvinikus



**3/a Foglalja össze a gyerekszoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki részletesen az életkorokkal kapcsolatos tervezési szempontokra! Mutassa be a gyerekszoba színtervét és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat és felületkezelés kapcsán térjen ki a festékek és tapéták anyagismereti jellemzőire, valamint a különféle festékanyagok és tapéták alkalmazási területeire!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A gyerekszoba lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A gyerekszoba berendezésének alakulása a gyermek növekedésével, fejlődésével összhangban: csecsemőkor, óvodás kor, kisiskolás kor, tinédzser kor
- A gyermekbútorok kialakítása és méretezése korosztályok szerint
- A gyermekek lakáshasználata (szerelvények magassági elhelyezése, balesetmentesítés, a gyermekek közlekedésének segítése, illetve korlátozása, stb.)
- A gyerekszoba világításának kialakítása: általános világítás, helyi megvilágítás, hangulatfények, biztonsági világítás, stb.
- Általánosan használt festéktípusok: diszperzit, latex, mész, stb.
- A gyerekszobában alkalmazott festékekre vonatkozó ajánlások: moshatóság, károsanyag-kibocsátás mértéke
- Vizes helyiségekben alkalmazott festékrendszerek: alapozó festéktípusok, glettanyagok, vízálló festékek jellemzői
- Festett falszínezési eljárások
- Tapétafajták: festhető-, üvegszál-, textil-, vlies-, habtapéták, stb.

**3/b. Foglalja össze a világítástervezési alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a világítótestek kiválasztásának szempontjait! Mutassa be a világítási terv tartalmát és jelöléseit a lakberendezési tervben. Válaszát illusztrálja ábrákkal!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Megvilágítási típusok: általános, helyi, derítő, hangulat, díszítő, biztonsági
- A világítótestek kiválasztásának szempontjai fényeloszlás és a világítás célja szerint.
- Az egyes tevékenységek huzamos végzéséhez szükséges minimális megvilágítási igény: általános tájékozódás; jegyzetelés, olvasás; szerkesztés, grafikai ábrázolás, stb.
- A káprázatmentesség fogalma.
- Az IP védettség jelentése
- A világítási terv tartalma és jelölései a lakberendezési tervben: kapcsolók, dugaljok, világítótestek, konyhai és fürdőszobai berendezések csatlakozásának helye, stb.
- A szerelvények elhelyezésének szabályai az akadálymentes környezeti előírásoknak megfelelően.

**3/c Foglalja össze a színmegjelenéssel és színjellelmzőkkel kapcsolatos ismereteit! Mutassa be, hogyan használja a különféle termékválasztó színminta készleteket! Ismertesse a szín- és mintaterv tartalmát!**

A tételhez használható segédeszköz: színskálák, színkártyák, anyagminták, stb.

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színeket jellemző paraméterek (színezet, telítettség, tónus)
- A színek megjelenésének változása a különböző anyagoktól és felületektől függően
- A festékszínek, faanyagok, burkolatok, stb. kiválasztásának módja színminta készletek segítségével
- A szín- és mintaterv tartalma, az ajánlati tervek (montázs, kollázs, moodboard, material board, anyagminták, stb.) és a kiviteli tervek igényeinek (anyagmennyiségek, színkódok feltüntetése, stb.) megfelelően részletezve

**4/a Foglalja össze a nappali tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a nappali burkolatait, színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki a lakástextilek anyagismereti jellemzőire és alkalmazási területeire! Ismertesse a függönyözésre, a kárpitozásra alkalmas textilek fajtáit és jellemzőit!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A nappali lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A nappali méretezése és helyigénye
- A nappali funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai
- A nappaliban jellemzően alkalmazott tárolóbútorok, tárolórendszerek vázlatos ismertetése: a könyvek tárolása, az olvasás feltételeinek biztosítása
- A társalgás bútorainak helyigénye
- Az ülőbútorok méretezése, méretösszefüggései
- Audiovizuális berendezések helye
- Anyaghasználat és burkolatok
- A nappali világításának kialakítása
- A nappali színtervezése
- Függönyfajták: fényáteresztő, dekorfüggöny, blackout, és ezek anyagjellemzői
- A textilkárpitok tisztítása, ápolása
- A lakástextileket jellemző minőségi kritériumok: lángállóság, UV-állóság, moshatóság, kopásállóság
- A bőrkárpitok minőségi jellemzői

**4/b Foglalja össze a lakóterek dekorálásával kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a falfelületek dekorálásának kompozíciós alapelveit! Csoportosítsa műfajok szerint a képző- és iparművészeti alkotásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Díszburkolatok kialakítása
- A dekortextilek: dekorfüggönyök, szőnyegek, terítők, drapériák, stb. fajtái, és alkalmazásuk
- A képző- és iparművészeti alkotások műfaji csoportosítása, és ezek alkalmazása a lakóterekben
- A hangulatvilágítás, díszítő világítás, illetve a dísztárgyak, dekorációs felületek megvilágítása.
- A növény, mint dekorációs elem: növény installációk, zöldfalak, stb.

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

**4/c Mutassa be a lakberendező szakmával kapcsolatos területeket, ahol indokolt szakági tervezővel együttműködni! Mutassa be egy példán keresztül, hogy milyen egyéb művészeti ágazatok (képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, stb.) képviselőivel működik együtt lakberendezőként!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Együttműködő szakterületek, szakági tervezők: építészmérnök, statikus, épületgépész, elektromos tervező, stb.
- Egyéb területek, ahol tervezővel indokolt együttműködni: arculattervezés, grafikai munkák, speciális megrendelői igények képző- és iparművészeti alkotásokra, pl. festmény, szőnyeg, cserépkályha, egyedi díszüveg, stb.

**5/a Sorolja fel, hogy milyen lakóépület- és lakástípusokat ismer! Ismertesse, hogy a lakberendezési tervezés során milyen építészeti szabályozásokat kell figyelembe vennie!**

A tételhez használható segédeszköz: OTÉK (Országos Településrendezési- és Építési Követelmények)

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakóépületek típusai: szabadon álló családi ház, ikerház, sorházak, új építésű társasházak, régi, belvárosi bérházak, és ezek jellegzetességei
- Lakások típusai: garzonlakás, többgenerációs lakás, apartman, műtermes lakás, stb., és ezek jellegzetességei
- Jogi háttér, pl.: mihez lehet engedély nélkül hozzányúlni, mi a közös tulajdon, mihez kell a lakóközösség, tulajdonostársak hozzájárulása?
- OTÉK szerinti ide vonatkozó előírások, helyiségkapcsolatokra vonatkozó előírások

**5/b Mutassa be a lakás térszervezésének alapelveit és a közlekedési útvonalak kialakításának ismérveit! Térjen ki a nyílászárók méreteinek és nyitásirányainak meghatározására! Ismertesse a családmodell szerepét a lakóterek elrendezésében, valamint az egyes helyiségek minimális és optimális alapterületét az oda telepített funkciókkal összhangban!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A térszervezés alapelvei, zónákra bontás
- A lakózónák helyiségei és a főbb helyiségkapcsolatok
- Az egyes helyiségek ideális tájolása
- A lakáson belüli közlekedési útvonalak kialakításának elvei, méretezésük, és ezek alapján a belső tér szervezésének követelményei
- A helyiségen belüli útvonalak kialakításának elvei
- A különböző tevékenységek végzését és a közlekedést biztosító minimális helyigények
- A családmodell szerepe a lakóterek elrendezésében
- A fontosabb lakófunkciók (társalgás, pihenés, étkezés, stb.) minimális helyigénye
- Az egyes helyiségek (előszoba, konyha, nappali, hálószoba, gyerekszoba, fürdőszoba, stb.) minimális alapterülete az oda telepített funkciókkal összhangban
- Az ajtók méretének kiválasztása és nyitásirányának meghatározása, a kapcsolódó helyiségek mérete és funkciója alapján; az ajtónyitás szabályai
- A nyílászárók funkciói: nyílászárók szerkezeti méreteinek jellemzése: névleges méret, tiszta nyílásméret, tok-belméret stb., méretjelölésük az építészeti, belsőépítészeti terveken

**5/c Mutassa be napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzatait! (minimum 5)  
Válasszon két tetszőleges stílust, és mutassa be részletesen ezek jellemző stílusjegyeit,  
formavilágát, anyaghasználatát!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Példák napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzataira (a teljesség igénye nélkül):
- modern: high-tech, minimal
- klasszikus: nagypolgári, contemporary
- vintage, rusztikus
- country
- retro
- kultúrkörökhöz köthető stílusok:
  - mediterrán stílusok: toszkán, provance, spanyol- és görög mediterrán, stb.
  - távol-keleti, japán, stb.
- etnikus stílusok
- eklektika

**6/a** Ismertesse a konyha tervezésének alapelveit! Térjen ki a konyhák típusaira és elrendezési lehetőségeire, a konyhatechnológiai sorrendre, a konyhabútor-rendszerek jellemző méretrendszerére és az anyaghasználatra! Sorolja fel és csoportosítsa a jellemző bútorszerelvényeket!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A konyhák típusai (főzőfülke, teakonyha, főzőkonyha, étkezőkonyha)
- A konyha lakásban elfoglalt helye, kapcsolata a lakás más helyiségével, tájolása, sajátos tervezési szempontjai
- A konyha-ergonómia fogalmának értelmezése és részletes ismertetése: a technológiai sorrend, méretezés és helyigény
- Az elemes [moduláris] felépítésű konyhabútor-rendszerek méretrendszere, az általuk kialakítható konyhaelrendezések fajtái
- Anyaghasználat, burkolatok
- A konyhai bútorszerelvények csoportosítása, azok vázlatos ismertetése
- A kivetőpántok fajtái és alkalmazási területük
- A konyhai fiókrendszerek részletes ismertetése (konstrukció, működtetés, terhelési határok, beszerelés módja, stb.)

**6/b** Foglalja össze a konyha gépészetével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a konyhagépek telepítésének legfontosabb szabályait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A konyhák gépi berendezései (fajtáik, helyük a konyhai műveletek technológiai sorában, beépítési jellemzőik)
- A gépi berendezések telepítésének legfontosabb szabályai: vízvételi lehetőségek, az elektromos csatlakozások helyének meghatározása
- Az elszívó kivezetésének lehetőségei
- A vízszűrők, víztisztító készülékek
- A konyhák világításának kialakítása (általános világítás, munkavégzési területek megvilágítása, bútorvilágítás, hangulatvilágítás)
- A hulladékkezelés berendezési eszközei („konyhamalac”, a hulladékgyűjtés eszközei a lakásban, a szelektív hulladékgyűjtés, stb.)

**6/c Mutassa be az ókori Egyiptom, Görögország és a Római Birodalom építészet- és bútortörténetét, valamint jellemző tárgykultúráját!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

piramis, megaron v. cella, oszloprendek, kannelura, antik templomhomlokzat (timpanon), színház, agóra v. fórum, sztoa, atlasz/kariatida, gümnaszion, stadion, therma(e), amfiteátrum, diadalív, bazilika, saktábla alaprajzú várostervezés, domus, perisztíl udvar, átrium, villa urbana és rustica, insula, padlófűtés (hypocaustum), boltozat, téglá, puccolán, freskó, mozaik, voluta, akantusz, palmetta, meander, futókutya, tojásléc, gyöngysor, stb.

bútor:

keretbetétes szerkezet, esztergálás, gyaluzás, gőzöléses fahajlítás, láda, szék- és asztaltípusok (kliné, kliszosz, bisellum, sella curulis), nemesfém asztali díszedények, stb.



**7/a Mutassa be az étkező lakásban elfoglalt helyét és tervezésének szempontjait! Térjen ki a berendezési elemek méretezésére és az anyaghasználatra!**

**Anyagismereti szempontok alapján csoportosítsa a meleg- és félmeleg burkolatokat, ismertesse az egyes burkolat típusok tulajdonságait és alkalmazási területeit!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az étkező lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai (étkező a konyhában, étkező a nappaliban, étkező a hallban, önálló étkező)
- Az étkező funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai: az étkezéshez kapcsolódó tároló- és kiszolgáló berendezések
- Az étkező méretezése és helyigénye
- Anyaghasználat és burkolatok
- Az étkező világításának kialakítása
- A melegburkolatok fajtái, alkalmazási körük
- A fa padlóburkolatok fajtái, jellemző méreteik, lerakási módjaik
- A laminált padlóburkoló anyagok fajtái, kialakításuk. Kopásállósági fokozatok. A laminált padlóburkolatok készítése (rétegei, elemek illesztése, lábazati kialakítása, dilatáció)
- A parafaburkolatok fajtái. A parafa sajátos tulajdonságai és alkalmazása a lakberendezésben
- A szőnyegpadló burkolatok fajtái
- A félmeleg padlók fogalmi lényege. A félmeleg padlóburkolatok fajtái, alkalmazási körük.

**7/b Sorolja fel, hogy lakberendezőként milyen szakipari területekkel kell együttműködnie! Mutassa be egy példán keresztül, hogy mi az optimális sorrendje a kivitelezési munkálatoknak!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- A lakberendező szakmával együttműködő szakipari területek: kőműves (bontás, falazás, aljzatbetonozás); gipszkartonos (falazások, előtétfalak, álmennyezetek); burkoló (hideg-, meleg); gépész/vízvezeték szerelő, villanyszerelő (erősáram, gyengeáram), bútorasztalos, épületasztalos (nyílászárók, falburkolatok), festő (festés, tapétázás)
- A kivitelezési munkálatok optimális sorrendje: bontás, építés, gépészet (víz, villany), burkolás, festés, asztalosipari munkálatok, szerelvényezés, függönyözés (árnyékolási megoldások), dekoráció

**7/c Mutassa be a korai középkor tárgykultúráját, és abból kiemelve foglalkozzon a romanika (román kor) építészetével és tárgykultúrájával! Mutassa be a gótika építészetét, bútór- és tárgykultúráját! Ismertesse a gótika jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

bazilika, apátság, rézsús-, bélietes kapuzat, ikerablak, csúcsívfajták (szamárhátív, Tudor-ív, függönyív), támíves, támpilléres szerkezet, pillérköteg, csarnoktemplom, szentélykörüljáró, sugárkapolna v. kápolnakoszorú, rózsablak, ólomüvegablak, mérmű, királygaléria, baldachinos falfülke, vízköpő, fiatorony, szabályos alaprajzú négyszögletes lovagvár, polgárház, ülőfülke, városháza, flamboyant gótika, téglagótika, stb.

bútor:

láda, ládapad, buffet, credence, dressoir, parchemin plié, Certosa-mozaik, szekrény, baldachinos ágy, falikárpit, kályha- és padlócsespe, ónedény, stb.

**8/a Foglalja össze a fürdőszoba tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a jellemző berendezési tárgyakat és azok helyigényét! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki részletesen a hidegburkolatok típusaira, műszaki paramétereire és alkalmazási területeire! Ismertesse a burkolattervezés legfőbb szempontjait!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A fürdőszoba és az önálló WC helyiség funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel, tájolásuk és tervezési szempontjaik
- A fürdőszoba funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai, bútorai
- A fürdőszoba és az önálló WC méretezése és helyigénye
- A szaniter termékek kialakítása, jellemző méreteik, alkalmazásuk
- Balesetbiztonsági előírások
- Anyaghasználat: szaniter termékek, burkolatok, csaptelepek, az akril felhasználási területei
- A kerámia- és porcelánalapú hidegburkolati termékek fajtái az alapanyag és az alkalmazási terület szerint
- A kerámia- és porcelánalapú hidegburkolatok kopásállósága, csúszásmentességi fokozatai, a hidegburkolati termékek méretpontossága és a fagyállóság fogalma
- A burkolattervezés szempontjai
- A burkolatkonszignáció készítésének menete

**8/b Ismertesse, hogyan befolyásolja a lakberendezési tervezést a meglévő vizesblokkok, gépészeti strangok elhelyezkedése! Mutassa be a speciális műszaki előírásokat, melyeket figyelembe kell venni a fürdőszoba kialakításának megtervezésénél! Vázlatosan ismertesse a leggyakrabban alkalmazott well-being megoldásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Korszerű zuhany megoldások és csaptelepek, telepítési előírások
- A gipszkartonozásra és burkolásra, valamint a vízzárásra, vízszigetelésre vonatkozó alapismeretek
- Csatornacsövek szükséges lejtése
- Falon kívüli és falba építhető WC-tartályok beépítési módozatai
- A fürdőszoba világításának kialakítása (általános világítás, helyi megvilágítás, hangulatfények, stb.)
- Érintésvédelmi előírások; az IP védettség fogalma
- Az elektromos csatlakozások helyének meghatározása
- Szauna típusok, fényterápiás megoldások, hidromasszázs berendezések

**8/c Mutassa be a reneszánsz idejének építészetét, bútortörténetét, bútortörténetét, bútortörténetét, bútortörténetét! Ismertesse a reneszánsz jellemző bútorait, szerkezeti megoldásait! Mutassa be, mi jellemezte a reneszánsz kori enteriőröket! Térjen ki a magyarországi reneszánsz építészet-, bútortörténet-, bútortörténet- és tárgykultúrájára!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

palazzo, villa, színház, studiolo, piano nobile, kettős kupola, laterna (vagy lanterna), ballusztrád, loggia, olasz fülesbástya, groteszk díszítés, rozetta, az ideális város tervezése, stb.

bútor:

intarzia, cassone, cassapanca, cassetta, sgabello, Strozzi-szék, Savonarola-szék, Luther-szék, caquetoire, butterfly leg table, bőr-és bársonykárpit, íróasztal, kabinetszekrény, kétajtós szekrény, majolika (istoriato minta), muranói üveg, ezüst- és fémművesség, kandeláber, fonatdísz, pikkelydísz, gránátalma-motívum, puttó, stb.

**9/a Foglalja össze a hálószoza tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki a vendégszoza kialakításával kapcsolatos tervezési szempontokra is! Az anyaghasználat kapcsán részletezze a belső árnyékolástechnikai (függönyözési és fény szabályozásra alkalmas) megoldásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A hálószoza lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A hálószoza funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai
- Az éjszakai vendégfogadásra alkalmas vendégszoza kialakítása
- A hálószozákban elhelyezhető kiegészítő funkciók bemutatása
- Az ágyak fajtái, méretezésük és elhelyezésük: az ágyak korosztályonkénti és férőhelyek szerinti kialakítása
- Anyaghasználat és burkolatok
- A hálószoza világításának kialakítása (általános világítás, helyi világítás, hangulatfények, stb.)
- A hálószoza színtervezése
- A belső árnyékolástechnikai megoldások fajtái és alkalmazásuk célja
- Függönyözési- és fény szabályozásra alkalmas megoldások
- Árnyékolók rögzítése, működtetése (karnisok, behúzószalagok, működtető motorok, stb.)

**9/b Foglalja össze a hagyományos, illetve a korszerű fűtési rendszerekkel kapcsolatos ismereteit! A lakberendezői tervezés szempontjából ismertesse a nagy felületű fűtési rendszerek előnyeit és hátrányait a hagyományos radiátoros, konvektoros fűtéshez képest!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fűtési típusok energiafelhasználás szerint, pl. olaj, gáz, fa, szén, megújuló energiák stb.
- Hőtermelés helye szerint: egyedi (pl. cserépkályha, kandalló), központi (pl. családi ház, társasház) vagy távfűtés (pl. lakótelep)
- Kályhák, kandallók típusai, beépítési lehetőségei
- A kazánok típusai: nyílt és zárt égésterű (turbós, kondenzációs)
- Korszerű fűtési-hűtési megoldások: mennyezetfűtés, falfűtés, szegélyfűtés, stb.
- A fűtőberendezések, kémények és a hőleadó felületek környezetének berendezése:
  - Hagományos fűtési rendszerek (magasabb hőfokon működtethető, nagyobb energiafelhasználású, nem egyenletes hőeloszlású rendszerek.) Esztétikai és bútorozási szempontok, függönyözési lehetőség, a radiátortakarás lehetőségei, stb.
  - Korszerű fűtési-hűtési rendszerek (alacsonyabb hőfokon működtethető, kisebb energiafelhasználású, egyenletes hőeloszlású rendszerek) Bútorozás, szerelési lehetőségek, álmennyezetek és világítás kiállítások kialakításának lehetősége a nagy hőleadó felületeken stb.

**9/c Mutassa be a barokk kor építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Részletezze a barokk**

### **bútorkészítés jellemzőit, a díszítő eljárásokat és a barokk motívumrendszerét!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

jezsuita templom alaprajz, kastély, U-alaprajz, francia kert, cour d'honneur, enfilade, rizalit, manzárdtető, franciaablak, franciaerkély, ökörszem-ablak, galéria, díszlépcső, látszat-architektúra, intarziás parketta, kristálycsillár, városi köztér tervezése (pestisoszlop), polgárház, stb.

bútor:

kabriol-láb, marketéria, japánlakkozás, aranyozott veret, XIV. Lajos-stílus, Boulle-technika, különleges fanemek (olajfa, paliszander), fadaragás, famozaik, pietra dura, scagliola, gobelin, selyemkárpit, garnitúra, félbaldachinos ágy, konzolasztal, óra, ezüstbútor, kínai porcelán, tükör, cseh és holland üveg, brüsszeli csipke, ezüst- és fémművesség, Knorpelwerk, stb.

**10/a Ismertesse a home office fogalmát! Mutassa be a lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elveit! Térjen ki az irodai munkaszékek részletes bemutatására!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elvei, az iroda funkciói, és helyigénye – különbség az ügyfélfogadással járó és az egyéb munkavégzésre alkalmas munkahely között
- Az ügyfelek fogadása, kiszolgálása a lakberendezés eszközeivel
- A számítógépes munkahely kialakítása, ergonómiai és méretezési követelményei, helyigénye
- Az irodai munkaszékek részletes bemutatása (kialakítás, ergonómia, állítási lehetőségek, alkalmazási területek, jellemző méretek)
- A lakáson belüli munkahelyek világításának kialakítása
- Az otthoni munkahely színtervezése

**10/b Ismertesse a válaszfalak típusait és az elhelyezésükkel kapcsolatos előírásokat! Foglalja össze a szerelt szerkezetek (gipszkarton) anyagismereti jellemzőivel és tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be az álmennyezetek kialakításával kapcsolatos tervezési elveket! Ismertesse a függőleges és vízszintes térelválasztás eszközeit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Válaszfalak típusai (tömör, kisélemes, szerelt) és jellemzőik
- Válaszfalak elhelyezésének tervezése
- A szárazépítés fogalma, lényege és anyagai
- A szerelt válaszfalak felépítése, anyagai, szerelése
- Az álmennyezet fogalma, kialakításának okai (pl. hangszigetelés), főbb típusai
- A szerelt álmennyezetek kialakítása, az álmennyezetekbe telepíthető berendezési elemek (világítás, szellőzés, stb.)
- A függőleges és vízszintes térelválasztás eszközei: galéria, dobogó, szinteltolás, stb.
- Mobilis térelválasztó elemek, pl. bútorok, paravánok, növényinstallációk, stb.
- Fixen elhelyezett térelválasztó eszközök, pl. álfalak, parapetfalak, stb.

**10/c Vázolja a belsőépítészet kialakulásának folyamatát és indikátorait a késő barokk korától! Mutassa be az európai rokokó bútor- és tárgykultúráját és a jellemző enteriőröket!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

kéjlak (Lustschloss), város nemesi palota, kínaizálás (chinoiserie), (kínai) szalon, budoár

bútor:

régence, XV. Lajos-stílus, a belsőépítészet fogalmának kialakulása, rocaille, ensemble, lakkbútor, női bútorok (cartonnier, poudreuse), játékasztal, teás/kávés állvány, komód, highboy, lowboy, bútoraranyozás- és festés, miniatürizálás, európai porcelán (Meissen), cseh üveg (gravírozás, festés), tükör, ezüst- és fémművesség, kínai papírtapéta, Thomas Chippendale



**11/a Foglalja össze a faanyagok jellemzőit, felhasználási területeit, és a fa felületkezelésével kapcsolatos ismereteit! Ismertessen két-két példát arra, hogy hol használhatók a rugalmas és a fokozottan kopásálló faanyagok a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A természetes faanyag tulajdonságai (belső szerkezete, likacsainak eloszlása, stb.)
- A faanyag tulajdonságaiból következő alkalmazási lehetőségek (szerkezeti, dekorációs, stb. alkalmazás)
- A faanyag tulajdonságaiból következő megmunkálási lehetőségek (forgácsolhatóság, hajlíthatóság, stb.)
- A fa keménysége. Példák a keménységgel összefüggő anyagválasztásra a lakberendezésben.
- A fa rugalmassága, kopásállósága
- A felületkezelés céljai (védelmi, higiéniai és esztétikai szempontok vázlatos bemutatása)
- A pácok, lazúrok és bevonóanyagok (festékek és lakkok) alkalmazásának vázlatos bemutatása

**11/b Foglalja össze a belső lépcsők tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a lépcsők fajtáit, a járófelületek és korlátok kialakításának módjait! Ismertesse a lépcsőszámítás elvét és a lakáson belüli lépcsők jellemző méreteit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A belső lépcsők elhelyezésének és kialakításának módjai
- A belső lépcsők fajtái: egykarú, kétkarú, húzott, pihenős, csigalépcső, stb.
- Lépcső szerkezetek bemutatása: fém, fa, vasbeton, gipsz, stb.
- Lépcsőszámítás, a lépcsők jellemző méretei: a belépési mélység és a fellépő magasság aránya, a lépcsőkarok minimális szélessége, stb.
- Járófelületek kialakítása: jellemző anyagok, csúszásmentesség, stb.
- Lépcsők és korlátok kialakításának vázlatos bemutatása

**11/c Ismertesse a klasszicizmus kialakulásának okait és a stílusváltás folyamatát! Mutassa be a klasszicizmus építészetét, bútor -, tárgy- és enteriőrtörténetét! Mutassa be a jellemző stílusvonulatokat a historizmus idején! Ismertesse az eklektika fogalmának eredeti jelentését, és a fogalom értelmezését napjainkban! Milyen esetekben és hogyan alkalmazza az eklektikát a mai lakberendezésben?**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Pompei és Herculaneum feltárásának hatása,  
világi középületek (múzeum, iskola, kórház, városháza, megyeháza),  
portikusz, copf stílus, protestáns templom- és zsinagóga építészet, várostervezés,  
polgárház/bérház ganggal, körutas-sugárutas városszerkezet, neostílusok,  
fémszerkezet, ipari épületek (gyárak, hidak, pályaudvarok, kiállítási csarnokok),  
kültéri majolika (Zsolnay pirogránit),  
a pénz palotái (bankok, biztosító társaságok),  
a nagyvárosok közterei (színház- és opera, kávéház, közkönyvtár) stb.

bútor:

XVI. Lajos-stílus, directoire, antikizálás (füzérdísz, fríz, kosfej-, urna-motívum, geometrikus minta), mahagóni- és selyemfa, cilindres íróasztal, állóóra, pajzsformájú széktámla, füles fotel (grandfather chair), elmés (átalakítható) bútor,  
Thomas Sheraton, George Hepplewhite és az Adam-fivérek, Jean Henri Riesener, ipari előállítás, rétegelt lemez, fémbútor, ónémet ebédlő, hintaszék, ólomüveg ablak, kerámia, üveg, ezüst- és fémművesség (hengerelt ezüst, ormulu-technika),  
Michael Thonet és Thék Endre, stb.

**12/a Mutassa be a bútortalapok fajtáit, kialakításuk módját és alkalmazási területüket!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A bútortalapok fajtái: forgácslap, farost lemez (MDF, HDF), furnér (színfurnér, vakfurnér, műszaki furnér), rétegelt lemez, OSB
- Alkalmazási területek:
- Forgácslap:
  - faipari hulladékból készül nagy mennyiségű ragasztóanyag felhasználásával, hőkezeléssel
  - felhasználás: laminált bútortalapok, konyhai munkapultok, stb.
- Farost lemez:
  - a fát kémiai úton elemi rostszálakra bontják, amik nemezelődéssel összekapcsolódnak. Kis mennyiségű ragasztóanyag, alacsony károsanyag-kibocsátás
  - felhasználás: bútorfrontok
- Furnér: falemez
  - műszaki furnér: bútorszerkezetek
  - színfurnér: bútordíszítő alapanyag pl. frontokon
  - vakfurnér (rétegelt lemez alapanyaga): páratlan számú furnérlemez összeragasztásával.

**12/b Milyen megújuló energiaforrásokat ismer? Ismertesse a megújuló energiaforrások alkalmazási területeit! Milyen módozatait ismeri az energia újrahasznosításának? Mutassa be a napkollektor és napelem közti különbség ismérveit! Ismertesse az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passzívház) jellemzőit!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Megújuló energiaforrások: nap, víz, szél, geotermikus energia, biomassa
- Alkalmazási területek: hűtés, fűtés, energia ellátás, stb.
- Az energia újrahasznosításának módjai: pl. kondenzációs kazán, napkollektor, napelem
- A napkollektor és napelem közti különbség ismérvei:
  - napkollektor: a használati melegvíz előállítására, fűtésegítésre, medencefűtésre alkalmas. Méretétől függően fedezheti egy épület teljes energia ellátását, de csak a melegvíz és fűtés tekintetében.
  - napelem: elektromos áramot állít elő, melyet vagy az elektromos hálózatba tudunk táplálni, vagy akkumulátorok segítségével tudunk tárolni. Egy épület teljes energia ellátását fedezi, és a használati energián felül tartalék (raktározható) többletenergia előállítására is alkalmas
- Az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passzívház) jellemzői:
  - meghatározott a maximális energiafogyasztás és maximális hőveszteség értéke
  - meghatározott az épület légtömörsege, a nyílászárók műszaki paraméterei és a falazat hőszigetelő értéke

**12/c Mutassa be az empire és a biedermeier korának bútort- és tárgykultúráját, valamint enteriőrművészetét! Részletesen foglalkozzon a magyarországi biedermeier bútort- és enteriőrművészetével!**

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Napóleon uralkodása alatti klasszicizmus, rómaizálás egyiptomi hatással  
kis- és középpolgári lakáskultúra és iparművészet (visszafogott racionalitás) stb.

bútor:

N-monogram, szfinx-, hattyú-, griff-, urna-motívum, aranyozás,  
a fa természetes mintájának láttatása (pl. cseresznyefa),  
házi készítésű lakásdíszek (pl. hímzések),  
varróasztalka, pipatórium, vitrines szekrény, csíkos kárpit apró virágmintával,  
ezüst- és fémművesség, stb.

**13/a Foglalja össze az épület fő tartószerkezeteivel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a falszerkezetek rendeltetését, fajtáit és anyagait! Ismertesse a födém szerkezetek típusait! Ismertesse azokat a helyzeteket, amikor egy belső tér átalakításához szakági tervező bevonása szükséges!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az épületek tartószerkezeti rendszerei: tömőrfalas és vázas szerkezetű épületek, a teherhordás, módja irányai
- A falszerkezetek rendeltetése és fajtái: teherhordó falak, határoló falak, válaszfalak
- A falszerkezetek anyagai (kő, kerámia, gipszelemek, gázszilikátok és betonok, valamint rönkházak) és kialakításuk (falazott szerkezetek, öntött szerkezetek, vegyes technológiával létesült szerkezetek)
- Födém szerkezetek kialakítása: gerendás és monolit födémek
- Szakági tervezők bevonása: építészmérnök, statikus, épületgépész, elektromos tervező;
- Engedélyköteles átalakítások szükségességének kommunikálása a megrendelő felé

**13/b Ismertesse a tetőtér és a galériák speciális tervezési szempontjait! Mutassa be a főbb tetőszerkezeti formákat és a tetőtér hasznosításának lehetőségeit! Térjen ki az egyedi ergonómiai jellemzőkre!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Zárószerkezetek (lapostető, magastető) tetőszerkezet formái, anyagai, tetőtér-beépítés
- A hagyományos fedélszékek típusai és szerkezeti elemeinek ismertetés
- A tetőtér hasznosításának lehetőségei
- A tetőtér hasznos alapterülete
- A tetőtér egyedi ergonómiai jellemzői: a hasznos területen kívül eső berendezési elemek elhelyezésének szabályai
- A ferde tetősík miatt egyedileg tervezett bútorok kialakításának jellemzői
- A világítás elhelyezése a tetőtérben
- Belső árnyékolók elhelyezése a különleges alakú álló- és a tetősíkban fekvő tetőablakoknál
- A galériák kialakításának lehetőségei: belmagasság adta lehetőségek
- Galériák típusai: álló- és fekvő galériák
- A galériák lépcső megoldásai

**13/c Mely nyelvterületeken jelenik meg a szecesszió? Európa különböző területein hogyan nevezik a szecesszióhoz hasonló művészeti törekvéseket? Mi jellemző a szecessziós építészetre, bútortörténetre és tárgykultúrára?**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Jugendstil, Art Nouveau, modern style, stile del Modernismo, stil floreal, Tiffany style, stile Liberty, Peitschenschlagstil, organikus és geometrikus, illetve nemzetközi és nemzeti (stílussteremtő) irány, bérház, templom- és zsinagógaépítészet, bankok és biztosítókintézetek, chicagói magasépítészet, kültéri majolikadíszítés (Zsolnay pirogránit) stb.

bútor:

egységes enteriőrtervezés a bútortól az étkészletig, organikus vonalvezetés, stilizált növényi-, állati és femme fatale-díszítőmotívumok, geometrizáló egyszerűség, a kézműves örökség és a népi bútorkultúra hatása, tálalószekrény, virágállvány, opalizáló üveg (Émile Gallé), Tiffany lámpa, eozinos porcelánmáz (Zsolnay Vilmos), Michael Thonet, Hector Guimard, Henry van de Velde, Lechner Ödön és Kós Károly, a Wiener Werkstätte, ezüst- és fémművesség, stb.

**14/a Ismertesse az ergonómia fogalmát, kialakulásának okait és szerepét a lakberendezésben! Soroljon fel példákat arra, hogy mikor alkalmazza a különféle ergonómiai adatokat a tervezés során!**

**Mutassa be az üveg tulajdonságait és az üvegipari termékek alkalmazását a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ergonómia fogalma
- Az ergonómia kialakulásának háttere
- A statikus, dinamikus adatok és szabványméretek ismerete és használata a lakberendezési tervezői munka során (legalább két példa bemutatásán keresztül)
- Az üveg tulajdonságai, anyagtani meghatározása (halmazállapot, átlátszóság kritériumai, stb.)
- Üvegipari termékek alkalmazása a lakberendezésben
- Az üveg alkalmazásának biztonsági előírásai a lakberendezési alkalmazások során, és ezek technikai megoldásainak bemutatása
- A belsőépítészeti üvegek speciális jellemzői: cseppmentesség, karcállóság

**14/b Honnan ered az Art Deco művészeti elnevezés? Mutassa be az Art Deco fő jellemzőit! Mutassa be a kézműves iparművészet, a luxusdesign és a tömegcikk közötti fogalmi különbségeket!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

1925-ös párizsi Exposition des Arts Decoratifs et Industrielles, szecesszió, Tutanhamon sírjának felfedezése (1922, Howard Carter), avantgárd hatások (konstruktivizmus, kubizmus, rayonnizmus, futurizmus), felhőkarcoló, mozi, bérház, villa, stb.

bútor:

történeti hatások (pl. egyiptomi) és modernizmus keveréke, luxusbútor, áramvonal, lakkozás, alpakka, eredeti mintájú bőrkárpit, ipari formatervezés, Jacques-Emile Ruhlmann, stb.

**14/c Mutassa be a vállalkozás keretében végzett lakberendezői munka során alkalmazható általános tervezői szerződéseket! Ismertesse azokat a tényezőket, melyeket figyelembe vesz a tervezői munka meghatározásakor és a tervezői díj megállapításakor! Térjen ki a szerzői jogokkal kapcsolatos ismereteire!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Vállalkozási szerződés: tervezési munkákhoz
- Megbízási szerződés: tanácsadási, tervezői művezetési, szakértői munkához
- A vállalt lakberendezési munka tartalmának meghatározása
- A tervezői díj meghatározásánál figyelembe veendő tényezők: a tervező tevékenységének költséggel járó tényezői, a tervezendő munka jellemzői, ütemezés, határidők stb.
- Az elvégzett munkával kapcsolatos szerzői és egyéb jogok, későbbi felhasználási jogok meghatározása



**15/a Csoportosítsa a lakásban tárolandó anyagokat és tárgyakat tárolási jellemzőik szerint! Ismertesse a tároló bútorok típusait helyiségek szerint! Vázlatosan ismertesse a gardróbútorok felépítését és méretrendszerét!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakásban tárolandó anyagok és tárgyak csoportosítása: élelmiszerek, textiltermékek, ruházat, kozmetikumok, gyógyszerek, háztartás-vegyipari termékek, stb.
- Különleges tárolási jellemzők: időszak, hőmérséklet, páratartalom, méret, stb.
- Bútortípusok és előfordulásuk a különböző helyiségekben: előtér, nappali, étkező, konyha, kamra, hálószoza, fürdőszoba, gyerekszoba, dolgozó
- A gardróbútorok felépítésének és méretrendszerének vázlatos ismertetése
- A méretrendszerek összefüggéseinek ismertetése

**15/b Mutassa be, miként fejlődik a lakáskultúra a két világháború között! Mi a Bauhaus? Mutassa be a Bauhaus hatását a modernizmus tárgykultúrájára! Nevezzen meg ebből a korszakból híres alkotókat, akik a mai napig hatással vannak környezetkultúránkra!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Bauhaus (Weimar 1919, Dessau 1925, Chicago 1938): építészeti és formatervezési főiskola, alkotóműhely a céhes mester-tanítvány viszonylatban számos tanműhellyel (fa, fém, stb.), mozgalom és stílus, funkcionalizmus, szociális építészet, lakókerület, villa, sorozatgyártás, vasbeton panel, fém-üveg függönyfal, stb.

bútor:

a kislakások tárgykultúrája, elemes bútor, acélcső váz, Mies van der Rohe, Breuer Marcell, Moholy-Nagy László

**15/c Mutassa be az alkalmazotti jogviszonyban végzett lakberendezői munka során alkalmazható szerződéseket, azok minimálisan elvárható tartalmát, valamint a végzett munkához tartozó szerzői jogokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Csak írásos munkaszerződés keretében végezhető
- Munkaszerződés tartalma: munkáltató és munkavállaló adatai, munkaköri leírás (tervezés, tanácsadás, értékesítés, beszállítói kapcsolattartás, ügyfél-kapcsolattartás, stb.), munkavégzés helye, munkaidő, pihenőidő, bruttó munkabér, a munkáltatói jogokat gyakorló, utasításra jogosult személy megnevezése, beosztása
- A munkavégzés során a munkáltató határozza meg: a tanácsadás formáját és annak igazolásának módját, maximális időtartamát; a tervek elvárt részletességét, formáját, tartalmát; a tervezés során felmerülő döntésekkel kapcsolatos hatásköröket és felelőségeket; a tervezés során felhasználható anyagokat, beszállítók körét, értékhatárokat.
- Az ebben a formában végzett munkavégzés során előállított szellemi termék (tervek) szerzői joga minden esetben a munkáltatót illetik meg!

**16/a Sorolja fel, hogy milyen funkciók teszik indokolttá kiegészítő helyiségek kialakítását! Térjen ki részletesen a háztartási- és rekreációs helyiségek tervezési szempontjaira!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kiegészítő- és szabadidős helyiségek lakásban elfoglalt helye, kapcsolatuk más helyiségekkel, tájolás, tervezési szempontok, funkció, berendezés, jellemző berendezési tárgyak, méretezés, helyigény, anyaghasználat, burkolatok, világítás
- A komplex funkciójú „háztartási helyiség” funkcionális tartalma és kialakítása
  - A háztartási tevékenység (tisztítás, javítás, karbantartás, stb.) helye a lakásban. Az önálló háztartást segítő helyiségek és kapcsolatuk más helyiségekkel
  - A háztartási feladatok ellátását segítő szaniterek, bútorok, berendezési kellékek és gépi berendezések
- A rekreációs helyiségek (szauna, fitness, fürdőmedence, stb.) funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel
- Az otthoni sportolás, testedzés fajtái, tárgyi és építészeti feltételei

**16/b Mutassa be a modernizmus fejlődését a Bauhaus után! Részletesen mutassa be a gyáripár és a kézműipar termékei közötti viszonyt! Nevezzen meg néhány jelentős modern építészeti irányzatot! Vázolja a modernizmustól elszakadó törekvések jellegzetességeit!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészeti- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

organikus és funkcionalista irány, pop, posztmodern: a modernizmussal szembe forduló, a tiszta funkcionalizmus helyett az esztétikumot hirdető, a kézműves hagyományokhoz és a történeti örökséghez visszatérő, azt újraértelmező irányzatok összessége

**16/c Mutassa be az általánosan alkalmazott vállalkozási formákat, azok jellemzőit, és a vállalkozásokkal kapcsolatos adminisztratív teendőket! Térjen ki arra, hogy lakberendezőként milyen vállalkozási formát választana, és miért!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Vállalkozási formák: egyéni vállalkozás, betéti társaság, korlátolt felelősségű társaság, részvénytársaság
- Egyéni vállalkozás jellemzői: alapítása egyszerű, nem szükséges hozzá alaptőke, jogi képviselő; szükséges hozzá külön vállalkozói bankszámla, teljes jogi és vagyoni felelősség, nem lehetséges „cég” név használata; lehetséges egyszerűsített adózási formák választása, de kötelező a könyvelés; a megtermelt teljes nyereség – adózás után – a vállalkozóé; egyedüli döntéshozatal; lehetséges alkalmazottak alkalmazása
- Társas vállalkozási formák (Bt., Kft., Rt.) jellemzői: alapító tagja(i) természetes vagy jogi személy(ek), kizárólag jogi képviselő útján alapítható, cégbíróság jegyzi be a hatályos cégtörvény alapján, szükséges alapító okirat készítése; több tulajdonos esetén megoszló/korlátozott felelősség és megoszló nyereség – kivétel a Bt. ahol a beltág teljes vagyonával felel; használható fantázianév a vállalkozás azonosítására; több adózási forma választható

**17/a Ismertessen kisebb szolgáltató egységeket funkcionális működésük szerint, és mutassa be az ezekhez kapcsolódó ergonómiai követelményeket! Mutassa be a lakberendezésben leggyakrabban használt fémeket és azok alkalmazási területeit! Térjen ki a fémek anyagismereti jellemzőire és felületkezelési megoldásaira!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kisebb szolgáltató egységek, pl. üzlet, iroda, kisebb forgalmú vendéglátó terek funkcionális működése, a funkciókhoz tartozó kialakítás és berendezés vázlatos bemutatása
- Kisebb szolgáltató egységek, pl. üzlet, iroda, kisebb forgalmú vendéglátó terek alapvető funkcióihoz tartozó ergonómiai követelmények
- A lakberendezésben leggyakrabban használt fémek, és azok lakberendezési alkalmazási körének vázlatos ismertetése
- A kovácsoltvas, a lakatos acélszerkezetek, a rozsdamentes acél, az alumínium, valamint a réz és ötvözeteinek sajátos tulajdonságai, és lakberendezési alkalmazásainak ismertetése
- A lakberendezésben használatos fémek felületkezelési megoldásai

**17/b Soroljon fel néhány, a designra vonatkozó meghatározást! Nevezzen meg néhány Ön által kedvelt design blogot, és indokolja választását! Nevezzen meg néhány fontosabb nemzetközi és hazai kiállítást, melyeket szakmai szempontból fontosnak tart!**

A tételhez használható segédeszköz: design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A kortárs design fogalmának szubjektív értelmezése
- Releváns tematikájú blogok: építészet, belsőépítészet, lakberendezés, design, képző- és iparművészet
- Nemzetközi és hazai kiállítások (a teljesség igénye nélkül): Fiera Milano, Kölni bútorvásár, Cersaie (Bologna), Construma – Otthon Design (Hungexpo) stb.

**17/c Indokolja meg, miért szükséges egy vállalkozásnak arculattal és üzleti tervvel rendelkeznie. Mutassa be az üzleti terv részeit, azok tartalmát, funkcióját! Írja le egy vállalkozás működtetésének főbb feladatait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A vállalkozás vezetési koncepciója és arculata: a vállalkozás azonosíthatósága, a bizalom kialakítása, a szakértelem, megbízhatóság kinyilvánítása
- Üzleti terv szükséges: induló vállalkozások esetében, befektetők bevonásakor, banki hitel felvételekor, valamint pályázaton való induláskor
- Üzleti terv részei: a vállalkozás bemutatása, története; szervezeti felépítés, funkciók leírása, hatáskörök, felelőségek, kockázatok és azok kezelése, fejlődési irányok
- Marketing terv tartalma: termék(ek) részletes leírása; ár, árpolitika kialakításának módja; az értékesítési csatornák meghatározása
- Promóció kialakítása (PR, reklám)
- Piackutatás és -elemzés, versenytársak felmérése, célcsoport(ok) meghatározása
- Pénzügyi tervezés: pénzügyi helyzet elemzése, beruházási terv, bevételek, költségek
- Adminisztrációs feladatok: szerződések, bevételi és költség számlák, feladatokkal, ügyfelekkel kapcsolatos dokumentáció, könyvelési anyag összeállítása, hatósági adatszolgáltatás

**18/a Foglalja össze az előterek tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Csoportosítsa és jellemezze a műanyagokat anyagismereti szempontok szerint! Ismertesse a műanyag szerepét és jelentőségét a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az előterek lakásban elfoglalt helye, kapcsolata más helyiségekkel, tájolása, tervezési szempontok, funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyak, bútorok; méretezés, helyigény, anyaghasználat, burkolatok, világítás
- A műanyagok vázlatos rendszerezése, a műanyagok speciális adottságai
- A természetes és szintetikus alapú mesterséges anyagok vázlatos ismertetése
- Műanyagok alkalmazása a faiparban, a festékiparban és a textiliparban
- Műanyag berendezési tárgyak (szaniterek, bútorok, világítástechnikai berendezések, stb.)

**18/b Vázlatosan ismertessen egy kortárs építészeti irányzatot egy Ön által választott épület bemutatásán keresztül! Nevezzen meg néhány kortárs designert és az általuk képviselt design-területet (belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia stb.), és mutassa be az Ön által ismert alkotásaikat!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

Lehetséges kortárs építészeti irányzatok: konstruktivizmus, modernizmus, posztmodern, dekonstruktivizmus, organikus dekonstruktivizmus, stb.

F. L. Wright, Le Corbusier, Gropius, Mies van der Rohe, J. Stirling, P. Eisemann, stb.

A belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia területén ismert designerek/alkotók bemutatása (legalább kettő, két különböző területről)

**18/c Ön lakberendezőként mediaszereplést vállal, illetve megvalósult munkáit publikálja, esetleg szakmai jellegű blogot működtet. Ismertesse a mediaszereplés és publikáció írott és íratlan (szakmaetikai) szabályait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A média-megjelenés formái: szakmai cikkek, videók, blogok, szakmai műsorokban való részvétel, stb.
- A média megjelenéssel kapcsolatos szakmaetikai szabályok
- A publikációkkal kapcsolatos alapfogalmak és alapvető szabályok
- Az elektronikus publikálás szabályai
- Szerzői jogi ismeretek

**19/a Foglalja össze a lakás külső zónáinak berendezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a pihenés, a társas együttlét, valamint az ételkészítés és étkezés kerti berendezéseit! Hasonlítsa össze a természetes kövek és műkövek anyagismereti jellemzőit és alkalmazási területeit! Nevezzen meg természetes és műkö burkolatokat! Ismertesse a mozaikok alkalmazási területeit a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A terasz és a kert használata, jellemző berendezései, a kert megvilágítása
- A kőzetek csoportosítása eredetük szerint, a kőzetek kialakulásának folyamata
- A magmás és üledékes kőzetek tulajdonságai, és alkalmazásuk a lakberendezésben
- Az átalakult kőzetek tulajdonságai, és alkalmazásuk a lakberendezésben
- A természetes kövek alkalmazása a beltéri burkolatok esetén, illetve a kandallóépítésben
- A természetes kövek ápolása és tisztítása
- Az agglomerát kövek fogalma, és a belőlük készített kőtermékek
- A műkö és a terrazzo alkalmazásának vázlatos bemutatása
- A mozaikburkolatok készítésének alapanyagai. A mozaik készítésének módjai

**19/b Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet főbb ágazatait! Mutassa be a népi építészet fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit!**

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

etnológia, etnográfia, folklór, egyutcás, halmazos és szeres településszerkezet, tisztaszoba, pitvar/konyha, kamra, tornác, szabad tüzelésű kemence, döngölt agyagpadló, kontyolt nádtető, zsindeletető, szemöldökgerenda, vályogfal, paticsfal, nádkunyhó (rideg állattartás), „napsugaras” házak, székykapu



**19/c Mutassa be az általánosan használt szerződéstípusokat, azok lehetséges formáit, főbb (kötelező) tartalmi elemeit! Mutassa be néhány példán keresztül, hogy a különféle szerződésformákat milyen esetekben alkalmazza!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- **Munkaszerződés:** csak írásban köthető. Tartalma: munkáltató és munkavállaló adatai, munkaköri leírás (tervezés, tanácsadás, értékesítés, beszállítói kapcsolattartás, ügyfélkapcsolattartás, stb.), munkavégzés helye, munkaidő, pihenőidő, bruttó munkabér, a munkáltatói jogokat gyakorló, utasításra jogosult személy megnevezése, beosztása.
- **Vállalkozási szerződés:** vállalkozási szerződésnek minősül a megküldött árajánlat és az arra vonatkozó megrendelés, együttesen. Tartalma: Megrendelő és Vállalkozó adatai, a szerződés tárgya, azaz az elvégzendő munka leírása, határidők, a munkavégzés ellenértéke nettó díjban, fizetési ütemezés, Megrendelő és Vállalkozó kötelezettségei, az elvégzett munkával kapcsolatos szerzői és egyéb jogok, későbbi felhasználási jogok meghatározása.
- **Megbízási (szolgáltatási) szerződés** tartalma: Megbízó és Megbízott adatai, kötelezettségei, a megbízás (szolgáltatás) tárgya, a feladat elvégzésének határideje, a megbízás időtartama, a megbízási (szolgáltatási) díj mértéke, fizetése, a fizetés ütemezése.
- **Bérelti szerződés** tartalma: Bérbeadó és Bérbevevő adatai, a bérlés tárgya, a bérelt dolog jogi helyzete (tulajdonjog, bérbeadhatóság, egyéb kapcsolódó jogok), a bérlet kezdési időpontja, időtartama, a fizetendő egyszeri és/vagy rendszeres díjak, a fizetési határidők, a bérelt dolog állapotának leírása és az ezzel kapcsolatos előírások, elvárások.

**20/a Mutassa be azokat az élethelyzeteket, amelyekben valaki segítségre szorul, illetve akadályozottsága ellenére is kénytelen önállóan ellátni magát! Térjen ki a gyermekek, idősek, beteg, sérült, mozgásukban korlátozott személyek környezetének megtervezése során felmerülő speciális igényekre! Ismertesse az akadálymentes fürdőszoba méretezését, helyigényét, valamint speciális berendezési tárgyait!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az egyetemes tervezés elve – az akadálymentesség európai eszméje: látogathatóság és hozzáférhetőség
- A gyermekek környezetének kialakítása
- Az idősek környezetének kialakítása
- A beteg, sérült személyek környezetének kialakítása
- A kerekesszékekkel közlekedők, és a mozgásukban korlátozottak számára alkalmas környezet kialakítása. Helyigény, burkolat, bútorok kialakítása. Bemutatás egy konyha vagy fürdőszoba példáján.
- A mozgáskorlátozottak tisztálkodása. Speciális szaniter termékek, illetve fürdőszobai kiegészítők a mozgáskorlátozottak ellátására

**20/b Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit! Ismertesse a faművesség sajátos tárgyait és motívumkincsét, valamint a népi textíliák: szőttesek, népi hímzések, képfestés motívumkincsét és színvilágát! Hozzon példákat a népművészeti formakincs alkalmazási lehetőségeire a lakberendezésben!**

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

háziipar, láda-, asztal- és széktípusok, protestáns virágdísz, korondi, habán és sárközi fekete kerámia, rábaközi, sárközi és hetési hímzés, kunhímzés, vásárhelyi szőrhímzés, alföldi szőrhímzés, csontfaragás és bőrfonás, dunántúli képfestés, kalocsai fali pingálás, matyó és palóc viselet

**20/c Ismertesse a lakberendező szakma írott és íratlan szabályait: protokoll és viselkedés a szakma gyakorlásának egyes területein – kommunikáció különböző felületeken, csatornákon; vevőkezelés; korrekt információkezelés; az üzleti titok védelme.**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kommunikáció a munkatársakkal, megrendelőkkel, szakmai partnerekkel: tegeződés, magázódás, megszólítás írásban, szóban
- Az üzleti élet protokoll szabályai: a közönségkapcsolatokban (PR), reklámokban a vevők tisztességes tájékoztatása
- A vevőközpontú szemlélet ismérvei: kölcsönös bizalom, együttműködés, károkozási szándék kizárása
- A lakberendezői szakmagyakorlás etikai szabályai (más szakágakkal közösen végzett munka, a bizalmi munka szabályai, stb.): jó szándékú, jóhiszemű, kölcsönös tiszteleten alapuló, korrekt, partneri együttműködés
- Üzleti partnerek, tervezőtársak szakmai munkájának és jó hírének tiszteletben tartása, bizalmatlanságra alapot adó információt híresztelni, tényeket hamis színben feltüntetni nem lehet
- Az üzleti titok védelme: megrendelői adatok tekintetében személyes adatok, bizalmas adatok, információk nem adhatók ki semmilyen formában. Üzleti partnerek tekintetében gyártási technológiák, anyagi jellegű információk kiadása nem lehetséges.